burda style 11/2016

Данные для разных размеров приведены последовательно через тире.
Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам.

144 Платье •••

Размеры 36, 38, 40, 42, 44
Длина от шва притачивания юбки 64 см.

Вам потребуется:
Хлопчатобумажная ткань, растягивающаяся в поперечном направлении, 3,60 м шириной 140 см для всех размеров; подкладочная ткань 2,55 м шириной 140 см; флизелин G 700; тонкий шнур для канта 2,00 м; тесьма-вьюнчик 1,15 м шириной 1 см; 1 потайная застежка-молния длиной 60 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания; 5 отделочных пуговиц.

Рекомендуемые ткани: держащие форму плательные ткани с эластаном или без него.

Чертеж:
С помощью чертежа изготовить бумажную выкройку полотнища юбки (a) в натуральную величину. Для этого на большом листе бумаги (верхний и правый края должны составлять прямой угол) из правого верхнего угла вычертить при помощи нитяного циркуля радиус (R) для линии талии. Для линии нижнего края отложить несколько раз длину юбки от линии талии вниз и поставить точки. Затем точки соединить дугообразной линией.

Бумажная выкройка:
Переснять детали выкройки. На детали 21 метки пуговиц поставлены для размера 36. Для размеров 38–44 метку верхней пуговицы сместить вверх соответственно срезу горловины. Метка нижней пуговицы подходит для всех размеров. Метки остальных пуговиц поставить между верхней и нижней метками с одинаковыми интервалами. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно плану раскладки и приколоть. Детали a–g вычертить прямо на ткани.

Детали 21–27
размер 36
размер 38
размер 40
размер 42
размер 44

Планы раскладки

Хлопчатобумажная ткань, растягивающаяся в поперечном направлении, шириной 140 см

Подкладочная ткань шириной 140 см

Ткань сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

Чертеж — полотнище юбки (a)
Все размеры приведены в сантиметрах.
Словарь терминов см. на стр. 59.

Радиус для линии талии (R)
Размер 36 — 11,0 см, размер 38 — 11,7 см, размер 40 — 12,3 см, размер 42 — 12,9 см, размер 44 — 13,6 см.

Припуски:
На швы, по срезам и на подгибку низа платья — 1,5 см, на подгибку низа рукавов — 4 см. Для деталей b–g припуски уже учтены в приведенных размерах.

Раскрой:
Из хлопчатобумажной ткани, растягивающейся в поперечном направлении:
21 Средняя часть лифа переда 4x
из которых 2x в качестве подбортов
22 Боковая часть лифа переда 2x
23 Лиф спинки 2x
24 Обтачка переда 2x
25 Обтачка спинки 2x
26 Рукав 2x
27 Мешковина кармана 4x
a) переднее полотнище юбки 1x со сгибом по чертежу;
a) заднее полотнище юбки 2x по чертежу;
b) кант (раскрой по косой) общей длиной 182–187–191–196–200 см и шириной 3,5 см, включая припуски.
Из подкладочной ткани:
детали 22 и 23 до линий подкладки;
косые бейки для окантовки припусков швов и припусков на подгибку низа:
c) 1x для припусков швов втачивания рукавов общей длиной 92–95–97–100–103 см и шириной 3 см, включая припуски;
d) 1x для припусков швов рукавов общей длиной 158 см и шириной 3 см, включая припуски;
e) 1x для припусков на подгибку низа рукавов общей длиной 56–58–59–60–62 см и шириной 3 см, включая припуски;
f) 6x для швов юбки длиной по 67 см и шириной по 3 см, включая припуски;
g) 1x для мешковин карманов общей длиной 102 см и шириной 3 см, включая припуски.
Прокладка: см. детали и участки деталей на плане раскладки, выделенные серым цветом. Прокладкой дублировать внешние детали лифа переда.

Пошив:
■ Детали канта стачать в одну длинную полосу. Кант сложить вдоль пополам изнаночной стороной вовнутрь. Шнур вложить в сгиб, на канте проложить строчку вплотную к шнуру (лапка швейной машины для притачивания потайных застежек-молний и кантов).
■ На частях лифа спинки стачать вытачки, глубины вытачек заутюжить к линии середины спинки. Выполнить смещенные на спинку плечевые швы (контрольная метка 2). Выполнить боковые швы (контрольная метка 4). Припуски швов разутюжить.
■ Канты приметать вдоль рельефных срезов боковых частей лифа переда и далее вдоль срезов горловин переда и спинки так, чтобы утолщенная часть канта лежала на детали, а плоская — на припусках. Концы канта отвернуть у размеченных линий краев разреза спинки для потайной застежки на молнию к краю припуска по срезу горловины. Аналогично приметать канты вдоль средних и верхних срезов внешних средних частей лифа переда.
■ Подборта (деталь 21) наложить на средние части лифа переда лицевой стороной к лицевой стороне, проложить строчки вдоль средних верхних срезов, закрепляя канты. Припуски швов срезать близко к строчкам. Средние части лифа переда вывернуть, края приутюжить. Открытые срезы сметать. Средние части лифа переда приметать к боковым частям лифа переда лицевой стороной к лицевой стороне (контрольная метка 1) и оставить пока лежащими на боковых частях лифа переда.
■ Обтачки переда и спинки (детали 24 и 25) притачать к соответствующим деталям подкладки. Припуски швов заутюжить вниз. На частях лифа спинки подкладки поверх рельефных швов настрочить тесьму-вьюнчик. Оставшуюся тесьму-вьюнчик разрезать на 2 равные части и притачать к боковым частям лифа переда подкладки поверх швов притачивания подкладки до размеченных линий рельефных швов, концы тесьмы оставить выступающими. На подкладке стачать вытачки, выполнить плечевые и боковые швы.
■ Подкладку с обтачками приколоть к боковым частям лифа переда и частям лифа спинки, закрепляя канты и средние части лифа переда. Проложить строчки вдоль рельефных срезов частей лифа переда и вдоль срезов горловин в уже имеющиеся строчки кантов. У нижних срезов частей лифа переда строчки проложить точно до размеченной линии шва притачивания юбки. На участках скруглений припуски швов надсечь в нескольких местах. Обтачки с подкладкой отвернуть на изнаночную сторону, края приутюжить. Выступающие концы тесьмы-вьюнчика пришить вручную вдоль рельефных швов частей переда подкладки.
■ Правую часть лифа переда наложить на левую часть лифа переда, нижние срезы сметать. К лифу переда пришить пуговицы по разметке, закрепляя обе части лифа переда.
■ На юбке выполнить боковые швы, оставив открытыми входы в карманы. Мешковины каждого кармана приколоть с изнаночной стороны к припускам входа в карман лицевой стороной к лицевой стороне и притачать вдоль входа в карман точно по размеченным линиям швов, выше входа в карман — вплотную к боковым швам. Припуски боковых швов юбки вместе с прямы-

ми срезами мешковин карманов окантовать косыми бейками из подкладочной ткани (f). Мешковины карманов заутюжить вперед и стачать. Срезы мешковин карманов окантовать косыми бейками (g) максимально близко к боковым швам юбки. Верхние срезы мешковин карманов приметать под верхний срез переднего полотнища юбки. Также косыми бейками (f) окантовать припуски по средним срезам задних полотнищ юбки.

■ Юбку притачать к лифу платья, не закрепляя лиф подкладки. Припуски шва заутюжить вниз.

■ Вдоль средних срезов частей спинки от края горловины вниз отмерить по 58 см и поставить метки разреза для потайной застежки на молнию. Притачать потайную застежку-молнию от края горловины до поставленной метки разреза — см. «Это надо знать» справа. Выполнить средний шов по спинке от низа до нижнего конца потайной застежки на молнию.

■ На юбке подкладки выполнить боковые швы и средний шов заднего полотнища, оставив открытым разрез для потайной застежки на молнию. Юбку подкладки притачать к лифу подкладки до рельефных швов частей лифа переда. Припуски шва заутюжить вниз. Срезы подкладки и обтачек подвернуть и пришить к тесьмам потайной застежки-молнии и между рельефными швами частей лифа переда к припускам шва притачивания юбки. Подкладку приметать к срезам пройм.

■ Припуск на подгибку низа платья срезать до ширины 7 мм, обметать, заутюжить на изнаночную сторону и настрочить в край. На подкладке выполнить подгибку низа, подкладка должна быть на ок. 2 см короче, чем платье.

■ Припуски на подгибку низа рукавов окантовать косыми бейками (е). На рукавах выполнить швы. Припуски швов разутюжить и окантовать косой бейкой (d). Припуски на подгибку низа рукавов заутюжить на изнаночную сторону и пришить вручную.

■ Рукава втачать, припосадив их по окатам. Припуски швов втачивания рукавов срезать до ширины по 1 см и окантовать косой бейкой (с).

Это надо знать

Потайная застежка на молнию

Потайные застежки-молнии выпускаются только длиной 22, 40 и 60 см. Застежка-молния должна быть длиннее разреза для застежки минимум на 2 см, она притачивается перед выполнением шва выше или ниже разреза, т. е. при полностью открытых срезах. Для притачивания потайной застежки-молнии требуется специальная лапка швейной машины, которая входит в обязательный комплект лапок ко многим современным швейным машинам.

Притачать застежку-молнию:

Потайную застежку-молнию открыть и прижать спираль ногтем большого пальца так, чтобы можно было увидеть «линию шва» между тесьмой и спиралью. Открытую застежку-молнию наложить внешней стороной на лицевую сторону изделия вдоль одного края разреза (1). Чтобы застежка-молния была притачана точно по размеченной линии шва, надо определить интервал между краем тесьмы застежки-молнии и срезом ткани: ширина припуска на шов минус 1 см ширины тесьмы = расстояние до среза ткани. Верхний конец тесьмы застежки-молнии приколоть к ткани булавкой на нужном расстоянии — см. выше. Нижний конец тесьмы застежки-молнии выступает за нижний конец разреза. Лапку швейной машины установить над застежкой-молнией так, чтобы спираль располагалась под выемкой лапки справа от иглы. Застежку-молнию притачать от верхнего конца до метки разреза. Закрыть застежку-молнию.

Вторую тесьму застежки-молнии наложить внешней стороной на лицевую сторону ткани вдоль другого края разреза и приколоть верхний конец тесьмы одной булавкой. Застежку-молнию снова открыть. Лапку швейной машины установить над застежкой-молнией так, чтобы спираль располагалась под выемкой лапки слева от иглы (2). Тесьму настрочить от верхнего конца до метки разреза. Закрыть застежку-молнию.

Стачать срезы деталей кроя ниже метки разреза для застежки, отвернув нижний свободный конец застежки-молнии на припуски на шов и начав шов максимально близко к последним стежкам швов притачивания застежки-молнии. Излишний конец застежки-молнии срезать и окантовать лоскутом ткани.



